

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Экономика строительства и теории коммуникаций»

УТВЕРЖДАЮ

Директора БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»


(подпись) С.С. Иванова

« 30 » 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.Б.26 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

На 2024-2025 учебный год

Направление подготовки:

2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

Профиль подготовки:

«Автомобили и автомобильное хозяйство»

квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: **заочная**

год набора 2022

Бендеры, 2024

Рабочая программа дисциплины **Б1.Б.26 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»** и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Автомобили и автомобильное хозяйство».

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры

«Экономика строительства и теории коммуникаций»  Н.Л.Миткевич
(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Экономика строительства и теории коммуникаций

«30» 08 2024г. протокол № 1

Зав. кафедры- разработчика  /Е.В. Корниевская/

Согласовано:

Зав. выпускающей кафедры «Транспортно-технологические машины и комплексы»

« 18 » 08 2024г.  А.С.Янута

Зам. директора по УМР ВПО  /Н.А./Колесниченко
25. 08. 2024г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира», «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;
- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачи:

- формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания;
- осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;
- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры;
- формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части. Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, русским языком и культурой речи, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности. Читается в 3 семестре на очном обучении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа компетенций)	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Направление подготовки: 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» Профиль подготовки: «Автомобили и автомобильное хозяйство»		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1.} Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, историческом развитии России (ПМР) этическом и философском контекстах ИД _{УК-5.3.} Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
3	2 з.е. /68 ч.	8	4	-	4	60	Зачет
Итого:	2 з.е. /68ч.	8	4	-	4	60	Зачет

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	16	1	-	-	15
2	Основные понятия культурологии.	18	1	2	-	15
3	Онтология культуры.	17	1	1	-	15
4	Типология культуры.	17	1	1	-	15
Итого:		60	4	4	-	60

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.				
1	1	1	Культурология в системе социогуманитарного знания.	Слайды
2	1		Основные культурологические теории и школы.	Видеоматериал
Итого по разделу часов:		1		
Раздел 2. Основные понятия культурологии.				
3	2	1	Культурология как наука о культуре.	Слайды
4	2		Культура и цивилизация.	Слайды
5	2		Культурные ценности и нормы. Механизмы приобщения к культуре.	Слайды
6	2		Виды культуры. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Межкультурная коммуникация.	Слайды
7	2		Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Межкультурная коммуникация.	Слайды
Итого по		1		

разделу часов:				
Раздел 3. Онтология культуры.				
8	3	1	Динамика культуры.	Слайды
Итого по разделу часов:		1		
Раздел 4. Типология культуры.				
9	4	1	Типология культуры.	Слайды
Итого по разделу часов:		1		
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/ п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.				
1	1		Структура и состав культурологического знания	Презентации
2	1		Основные школы и концепции культурологии	Презентации
Итого по разделу часов:				
Раздел 2. Основные понятия культурологии.				
3	2	2	Морфология культуры.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Раздел 3. Онтология культуры.				
4	3	1	Антропологические аспекты культуры.	Презентации
Итого по разделу часов:		1		
Раздел 4. Типология культуры.				
5	4	1	Культура Древнего мира. Античная цивилизация.	Презентации
6	4		Культура Средневековья.	Презентации
7	4		Культура Возрождения. Культура Нового времени.	Презентации
8	4		Культура Новейшего времени.	Презентации
9	4		Культура России.	Презентации
Итого по разделу часов:		1		
Итого:		1		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.		
Раздел 1	Структура и состав культурологического знания. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-ДЗ	15
Итого по разделу часов		15
Раздел 2. Основные понятия культурологии.		

Раздел 2	Основные понятия культурологии. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-ИДЛ	15
Итого по разделу часов		15
Раздел 3. Онтология культуры.		
Раздел 3	Онтология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-СИТ	15
Итого по разделу часов		15
Раздел 4. Типология культуры.		
Раздел 4	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-ИДЛ	15
Итого по разделу часов		15
Итого:		60

Примечание: ДЗ - домашнее задание; СИТ — самостоятельное изучение темы, ИДЛ - изучение дополнительной литературы.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Культурология	Кравченко А.И.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
2	Культурология	Радугин А.А.	2001.	-	1	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
3	Культурология	Драч Г. В.	2011.	-	1	Кабинет ЭИР
4	Культурология	Гуревич П. С.	2003.	-	1	Кабинет ЭИР
5	Культурология	Солонин Ю.Н., Каган М.С.	2007.	-	1	Кабинет ЭИР
6	Культурология	Быстрова Т. Ю., Ган О. И., Вожева Л. Б. и др.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине: 0 %печатных изданий; 100% электронных						

6.2 Программное обеспечение и Интернет- ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий: приведены в УМКД

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитории, обеспеченные местами для студентов и преподавателя для проведения традиционных лекций и практических занятий.

Специально оборудованные аудитории, снабженные теле- и видеоаппаратурой для показа учебных фильмов, средствами аудиотехники; интерактивной доской и компьютерной техникой для представления учебных материалов по изучаемым темам.

9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВО

по дисциплине «Культурология»

Курс- 3

Группа –БП22ВР62АХ1

на 2024- 2025 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – Н.Л.Миткевич

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – Н.Л.Миткевич

Кафедра «Экономика строительства и теории коммуникаций»

Курс	Трудоемкос ть, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
3	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет, 4 часа
Итого :	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет, 4 часа

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	Посещение лекционных занятий	1	5
	Посещение семинарских и практических занятий	1	5
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Структура и состав культурологического знания	2	5
	Основные понятия культурологии	2	5
	Онтология культуры	2	5
	Типология культуры	2	5
Рубежный контроль	Контрольная работа №1	40	60
Промежуточная аттестация		зачет	10
Итого по дисциплине		40	100

Если студент набрал менее 40 баллов, либо желает повысить полученную им автоматическим путем оценку, он сдает зачет. Общая сумма баллов при правильном и полном ответе на все вопросы равна 40. Полученные на промежуточной аттестации баллы суммируются с набранными баллами по текущей аттестации и оценка выставляется по следующей шкале в пересчете на применяемую в филиале 5-балльную шкалу оценок:

5 (отлично) - за 90 и более баллов;

4 (хорошо) - за 70–89 балла;

3 (удовлетворительно) - за 50 – 69 баллов.

Согласованно:

Ст. преподаватель

Н.Л.Миткевич

Зав. кафедрой ЭСиТК

к.э.н., доцент Е.В.Корниевская

Зам. директора по УМР ВПО

Н.А.Колесниченко